

ZIVAGO FILM

TWIN STUDIO

LATERAL FILM

AGIO FILM



presentano

LO SPIRITO DELLE STAGIONI

un film di
ALESSANDRO CATTANEO

Una produzione ZIVAGO FILM e TWIN STUDIO In associazione con LATERAL FILM e AGIO FILM
In collaborazione con TORREVADO OFFICINE CREATIVE UNIPV IMPOLITE MAGESTIC FILM
Montaggio GIOVANNA FERRARA WALTER MAROCCHI Direzione della fotografia ALESSANDRO CATTANEO
Musiche originali VITTORIO DE VECCHI Suono in presa diretta ALESSANDRO CATTANEO
Sonorizzazione e mix TOMMASO SIMONETTA GUIDO SMIDER Supervisione mix CLAUDIO GIORGI
Colorist NAZZARENO NERI Produttrice esecutiva Zivago Film LETIZIA GUAITOLI

Prodotto da RINO SCARRETTA ELENA PEDRAZZINI TOMASO PESSINA DAVIDE DEL MARE LESLEY FISCHER ADRIANA MAGGIORA
Scritto e diretto da ALESSANDRO CATTANEO

ZIVAGO
FILM

:: twin
studio



LATERAL FILM
THINKING OUTSIDE THE BOX

AGIO FILM

TORREVADO
TORRENOVALENTI FILM



officine
creative

Impolite



MAGESTIC
FILM

glfc

Trailer

<https://vimeo.com/alessandrocattaneo/lo-spirito-delle-stagioni-trailer>

Materiali stampa

[link](#)



Alessandro Russo / US UFFICIO STAMPA

+39 349 3127 219

alerusso@alerusso.it



“Il tempo dentro e fuori di noi”



'Lo spirito delle stagioni' è una narrazione visiva e sonora del sentimento peculiare che ogni stagione incorpora. Un vivace affresco del navigare continuo e dialettico di noi umani all'interno di quel calendario eterno che in parte ci stimola, in parte ci annoia. Nel film, passaggi estatici e sospesi si avvicinano a momenti caratterizzati dalla spumeggiante effervescenza umana. È un percorso fatto di concreto e di simbolico, di sacro e profano. Di momenti univocamente legati al calendario e di altri assoluti.

Ogni stagione ha in sé elementi che amiamo e che odiamo. Significati, simboli ed aspettative. E noi, come attori, agiamo e reagiamo, nella commedia della vita. Sul palcoscenico del tempo, che si offre a noi, e nel mentre indifferente trascorre.

Una mareggiata autunnale che batte la costa, la celebrazione dei defunti in una giornata sospesa nella nebbia campestre, la messa a riposo della terra. La routine lavorativa mentre già si affacciano le strenne natalizie, che arrivano poi con gran trambusto. Un bagno propiziatorio e la neve. Scrutare il cielo per capire cosa succederà. Poi il verde, le spalle e le passioni che fanno capolino. La dolce-amara fine della scuola ed i dialetti con cui si confronta l'estate, chiarissima di una luce sotto cui raggiungere luoghi nuovi. Ma non durerà a lungo: un'ultima nuotata divergente riapre il calendario.

'Lo spirito delle stagioni' è il film che siamo. Racconta il percorso emotivo di un intero anno, catturando di volta in volta lo spirito del momento. L'autunno battente, l'inverno dominante, l'argentea primavera, l'altissima estate. Una narrazione filmica tattile e materica, di momenti di vissuto solitamente poco rappresentati, ma estremamente vitali, sentimentali, divertenti, empatici.





Realizzato in sette diverse regioni d'Italia, il film restituisce una visione ricca ed articolata dei territori e della vena vitale del paese. Dal punto di vista filmico e sonoro, le stagioni sono raccontate in modo assonante al loro carattere.

Un film radicale-con-grazia, ed accessibile, direi. Prevale un approccio di osservazione e di cinema del reale, non chiuso però ad innesti sonori cinematografici, e spontanee interazioni. Lo scorrere delle immagini crea un flusso che accompagna lo sguardo. Quando subentra qualche componente verbale dalla presa diretta, si somma una dimensione ulteriore alla bolla visiva in cui si naviga.

Nell'arco di un anno siamo tutti a tratti contemplatori, a tratti attivi. In parte riservati, in altra misura estroversi. A tratti orientati al futuro, in altri momenti nostalgici. In alcuni momenti siamo animati dalle nostre decisioni e propositi, in altri siamo maggiormente trascinati da eventi, abitudini e condizioni circostanti.

Volgendo lo sguardo all'ordinario-fondamentale-quotidiano, ed al valore della qualsiasi, il film offre molteplici occasioni di vicinanza con le situazioni narrate. E pone le basi per una riflessione personale sulla ciclicità del tempo, sul riconoscimento di tracce della propria esperienza, e sulle componenti di entusiasmo, energia, destinazione ed ineffabilità della vita.

Come concezione generale, Lo spirito delle stagioni pone anche l'accento sul cinema come disciplina dell'immagine e della suggestione emotiva dell'immagine, quali elementi fondanti che vengono ancora prima del meccanismo del racconto. Un racconto a sua volta libero dalla necessità di un protagonista o di una storia in senso unitario e classico.

BIOGRAFIE

Alessandro Cattaneo

Autore e regista

- **Wide blue delivery**

Italia, 2015, 80'

Best Film Award, Napoli Film Festival 2016.

Acquisito da Rai per il programma 'Documentari d'autore'.

Acquisito da RSI - Televisione Nazionale Svizzera per il programma La2Doc.

- **Res creata**

Italia, 2019, 80'

Premio Giuria Giovani e Menzione del pubblico, 5° Festival Internazionale Visioni dal Mondo, Milano, 2019.

Hot Docs Toronto 2020, Selezione Ufficiale.

Nastri d'Argento, finalista 2021.





Presentato al Ji.hlava New Vision Forum ad ottobre 2021, il film è stato poi sviluppato e prodotto con il supporto di un gruppo di lavoro articolato e complementare.

A Zivago Film, società attiva nella produzione di cinema documentario, e Twin Studio, casa di produzione specializzata in progetti cinematografici legati al mondo dell'arte, si uniscono Lateral Film e Agio Film. Completano l'assetto produttivo le collaborazioni di Torrevado, Officine Creative (il Centro Studi del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia, che si occupa di ricerca nel campo delle visual and performing arts), Impolite e Magestic Film.

Basato ampiamente su un lavoro personale di osservazione e sinergia con le situazioni ed i luoghi raccontati, il film è stato realizzato nell'arco di quattordici mesi tra produzione e riprese.

Il film si avvale inoltre del contributo di eccellenti musicisti, a partire da Vittorio De Vecchi, compositore italiano residente a Berlino ed attivo nel cinema e nel teatro, autore delle musiche originali.

I restanti brani sono di Satan is my brother, Flutur, Pablo Ort e Vincent Dalschaert, autori riconosciuti ed apprezzati nei rispettivi generi.





LO SPIRITO DELLE STAGIONI

Italia, 2026 — 83' — Colore — 2K DCP

Produzione	Zivago Film e Twin Studio
In associazione con	Lateral Film e Agio Film
In collaborazione con	Torrevado, Officine Creative UniPv, Impolite, Magestic Film
Prodotto da	Rino Sciarretta, Elena Pedrazzini, Tomaso Pessina, Davide Del Mare, Lesley Fischer, Adriana Maggiora
Regia, fotografia e suono	Alessandro Cattaneo
Montaggio	Giovanna Ferrara, Walter Marocchi
Scritto da	Alessandro Cattaneo
Collaborazione alla scrittura	Silvia della Sala, Alessandro Mian
Musiche originali	Vittorio De Vecchi
Sound design	Tommaso Simonetta, Guido Smider
Supervisione mix	Claudio Giorgi
Color grading	Nazzareno Neri
Produttrice esecutiva Zivago Film	Letizia Guaitoli
Lingua	Italiano, con sottotitoli in inglese







LO SPIRITO DELLE STAGIONI

Un film di Alessandro Cattaneo

ZIVAGO FILM · TWIN STUDIO · LATERAL FILM · AGIO FILM

In collaborazione con Torrevado · Officine Creative UniPv · Impolite · Magestic Film